

# ZAHRADA - PARK - KRAJINA

XXVI. ročník

4/2016



■ Zámek a park v Jaroslavicích ■ Gabion a corten v zahradní tvorbě ■ Analýza stavu stromu pomocí akustického tomografu Fakopp ■ Renovace domu a zahrady v Corrales

TÉMA: ZAHRADNICKÉ VÝSTAVNICTVÍ: Kompozice v zahradnickém výstavnictví a její prvky ■ Kam za inspirací v roce 2017 ■ Egapark Erfurt – zahradnická výstava pro celou rodinu ■ RHS Chelsea Flower Show 2016 ■ Nejkrásnější zahrada 2016 ■ Martin Rajniš: Jen zahrada, která čerpá z okolní krajiny, je její právoplatnou součástí ■ Flora Olomouc ■ Flora Olomouc – historie a současnost největšího českého zahradnického výstaviště ■ Zahrada studentů ZF MENDELU na festivalu Ponte de Lima



**SPOLEČNOST PRO ZAHRADNÍ  
A KRAJINÁŘSKOU TVORBU**

# Nejkrásnější zahrada 2016

*Lucie Pančíková*

V letošním roce oslavila litoměřická Zahrada Čech 40. narozeniny. Znamý veletrh pro hobby pěstitele při té příležitosti inovoval logo a změn doznal i areál. Pro zhruba 80 tisíc návštěvníků byla přichystána expozice o historii výstavy, bohatý kulturní program i inspirace v podobě deseti ukázkových zahrad, které v obměnách již čtvrtým rokem soutěží o titul Nejkrásnější zahrada před odbornou porotou i v hlasování návštěvníků. Soutěžní týmy si letos musely poradit s tématem Zahrada všech (ne)myslů.

## Zahrada 34 smrků

Autor: Petr Hájek architekti (Petr Hájek, Tereza Keilová, Martin Stoss)

Právě 34 smrků bylo spotřebováno pro stavbu rodinného domu na území Krkonošského národního parku. Tvůrčí tým se rozhodl smrky do přírody vrátit – za pomoci Ing. Michala Skalky se podařilo najít vhodnou lokalitu na území KRNP. V rámci objektu, který je spíše než klasicou zahradou konceptuálním uměním, byla umístěna i mapka umístění, kam byly sazenice umístěny.



## Nesmyslná zahradní slavnost

Autor: Tereza Havránková, Barbora Fírtová, Ondřej Běllica  
Soukromá krajina – krajina izolovaná od vnějšího okolí. Kus země nabízející osobní sounáležitost nekonečného lesního prostoru se všemi jeho atributy.







### Zahrada IN

Autor: Ak. arch. Luděk del Maschio, Ing. Zuzana Hegmonová, egoé s. r. o. + Acris s. r. o.  
Zahrada – dům v zahradě – chutě – barvy – vůně – vítr – déšť – vnímat – brát ze země – pracovat – očistit – sebe – spát – lenořit – žít v zahradě – zahrada v domě – zahrada v nás – zahrada in.

Zahrada škodolibosti – smysly, nebo nesmysly?

Autor: Ing. Jiří Baroch, Atelier Green & White, Ing. Jan Tuček, JT-Garden

Díváte se na zahradu, která se zdá, že může pozitivně podnítit všechny vaše smysly... Ale je to tak doopravdy? Potěší vás? Není to spíš past a všechno je úplně jinak? Na to už musíte přijít sami... Jednotlivé prvky jsou komponovány tak, aby vytvořily sjednocený a harmonický esteticko-funkční celek. Nebo že by nefunkční?



### Nesmysl může mít smysl?

Autor: Irena Jelínková, Filip Zikmund – Garden Art  
Položme si pár otázek. Má dnešní okrasná zahrada smysl, anebo je to zbytečný nesmysl? Umí v ní člověk ještě odpočívat a hrát si? Nebo zahradu jen vlastní a má ji pouze pro své vlastní ego a image. Zurčící potůček, vůně rostlin či měkký trávník a oblé kamínky měly návštěvníkům sdělovat, že zahrada má být především potěšením pro smysly.



### Poptená zahrada –

Cena návštěvníků Zahrady Čech  
Autor: Imramovská Vegetační úpravy s. r. o., Stanislava Vrzáková  
Kde jinde můžete potkat ryby pršící z nebe, slunce zářící ze země do nebe, rostliny rostoucí nohama vzhůru, ve stěnách, v podzemí či odrážející se v nekonečnu? Přijďte ochutnat ze stromu, na kterém rostou fialky, poslechnout si švitoření zeber z Austrálie nebo se projít z dřevěné terasy vodou na trávníkový koberec.



**Jde o úhel pohledu –**

Zvláštní cena Zahrady Čech  
 Autor: Vykrut zahradní služby a. s.  
 + Living in Green s. r. o.  
 Kruhová lavička, která neobjímá  
 kmen stromu? Nakloněný žebřík  
 stojící bez opory v prostoru?  
 Jablonoň, která jí není, i když nese  
 jablka? Zvláštní hříčka. Stačí ale  
 jediný pohled do zrcadla z toho  
 správného místa a surreální  
 scéna začne dávat smysl. Zkrátka:  
 Jde o úhel pohledu.

**Dešťová zahrada –**

Cena odborné poroty  
 Autor: Jana Pyšková, Martina  
 Forejtová, Martina Havlová, Radek  
 Prokeš, Aleš Kurz  
 Co s dešťovou vodou, která  
 dopadne na pozemek? Nechat ji  
 bez užítu odtéct do kanálu, nebo  
 ji využít ke příjemnějšímu pobytu na  
 zahradě? Zelená střecha, dešťová  
 zahrada nebo dokonce dočasný  
 potůček po přívalovém dešti  
 přilákají do zahrady živočichy  
 a zabaví děti, které třeba také  
 nenásilně poučí o významu vody  
 pro naši přírodu.

**Zahrada kontrastů**

Autor: Ing. Vlastimil Šindelář,  
 Tarsago Česká republika s. r. o.  
 Zahradka oslovuje všechny  
 známé smysly člověka. V zahradě  
 plné smyslů se však objevují  
 prvky protikladné až nesmyslné.  
 U někoho mohou harmonii  
 zahrady citelně narušovat  
 a pro jiného však působí mile  
 a úsměvně, třeba trpaslíci. Dnes  
 jsou považováni za nevkusnou  
 dekoraci, v dobách našich  
 babiček se však nejednou dědily  
 z generace na generaci.





**Smysl pro nesmysl**

Autor: Zahradní architektura Martinov s. r. o. a přátelé  
Zahrada má uspokojit mnohem více lidských smyslů než pět. Smysl pro humor, pro umění, pro spravedlnost, pro řád, pro povinnost, pro fairplay, pro ekologii a mnoho dalších.

V porotě zasedli: starosta města Litoměřic Mgr. Ladislav Chlupáč, umělecká fotografka Iveta Kopicová, krajinářský architekt a zástupce SZKT Ing. Přemysl Krejčířík, PhD., architekt a urbanista Prof. Ing. arch Martin Rajniš,

jednatel Zahrady Čech Ing. Petr Skřivánek, manažerka Arboeko pro zahradní a prodejní centra Ing. Jitka Susová, krajinářská architektka Ing. Štěpánka Šmidová.

**Vize soutěže Nejkrásnější zahrada**

Letošní ročník soutěže se nesl ve znamení velkých změn. Změnilo se místo soutěže v rámci výstaviště. Prezentace soutěžních zahrad odborné porotě proběhla novým způsobem – hodnotící den byl nově protknut například řadou přednášek na téma zahradnického výstavnictví. Soutěž rozhodně nestagnuje, neustále se rozvíjí a věříme, že její kontury nabývají na jasnosti.

**Do dalšího ročníku jsme si stanovili následující cíle:**

1. Nadále udržet vysokou kvalitu soutěžních zahrad včetně jejich prezentace. Ta už letos u několika týmů dosáhla téměř dokonalosti, uvážíme-li dočasný charakter zahrad. Zkrátka chceme latku držet vysoko.
2. Zaměřit se na lepší komunikaci na ose pořadatel – porota – soutěžící. Lépe a jasněji vytýčit pravidla hodnocení zahrad odbornou porotou.
3. Zároveň bychom chtěli podnitit návštěvníky zahrady, aby ve větší míře hlasovali v rámci ceny veřejnosti.

Z dlouhodobé perspektivy je toho stále mnoho, co bychom chtěli zlepšit, rozvinout, zdokonalit. Například stále napomáhat týmové spolupráci ve smyslu architekt – krajinář – realizační firma, zahradník, školkař, dále prohlubovat komunikaci s médii nebo začít spolupracovat s odbornými školami a univerzitami. Neustále diskutované je finanční zajištění celé akce. Plány se týkají nejen získávání sponzorů. Z řad odborné veřejnosti zaznívají náměty na odprodej zahrad na klíč a podobně. Možná časem dojde i k navýšení počtu soutěžních zahrad. To až se budou zájemci o soutěž předhánět, aby se mohli zúčastnit, stejně jako tomu je ve Velké Británii na RHS Chelsea Flower Show.